

TURKEY
IN THE
STRAW

A yellow, irregularly shaped sticker with a torn edge, containing the text "GOLD RUSH" in a handwritten font.

GOLD
RUSH

Turkey in the Straw Dances

Chase the Squirrel3
Cheat the Lady3
Hull's Victory4
Pop goes the weasel5
Soldier's Joy5
Speed the plough6
Turkey in the straw6
Virginia Reel7

Chase the Squirrel

Построение: сет на 3-4 пары.

- 1-8** Первая леди снаружи своей колонны убегает вниз сета, джентльмен следует за ней, пересекая сет; возвращаются через середину сета.
- 9-16** Первый джентльмен снаружи своей колонны убегает вниз сета, леди следует за ним, пересекая сет; возвращаются через середину сета.
- 17-24** Взявшись за руки, сбегают вниз сета, возвращаются и *Cast Off*.
- 25-32** *Rights and Lefts Four.*

Cheat the Lady

Построение: Сет на 4 пары. Начинают I и III пары.

- 1-4** Д1 Set K2
- 5-8** Д1 Turn с любым из доступных кавалеров
- 9-16** То же K1
- 17-24** *Lead down & up* на место второй пары
- 25-32** *Rights & lefts* со второй парой.
- Танец танцуется 8 раз до своих мест, после чего - Финал:
- 1-4** 4 падебаска

5-8 *Turn* со своим партнером.

9-16 Фонтан (линии расходятся через голову сета, идут вниз и сходятся через хвост сета).

Hull's Victory

Исходное положение: лонгвей на любое количество пар, расчет на первые и вторые.

1-2 Первая пара –пол-оборота за правые руки, подают левые руки соответственно джентльмену и леди из второй пары (вторая пара расходится в это время немного, чтобы первая «встроилась» вовнутрь)

3-4 Balance вчетвером в линии.

5-8 Первая леди за левую руку оборот со вторым джентльменом, в это же время первый джентльмен за левую руку оборот со второй леди (расходятся в центре между собой)

9-12 Первая пара берется за руки, не выпуская из рук вторых леди и джентльмена, Balance в линии дважды

13-16 Оборот за одну руку на места.

17-24 Первая пара вниз сета за руки, обратно, cast off.

25-32 Rights and lefts four.

Pop goes the weasel

Исходная позиция: лонгвей на любое количество пар, расчет на первые и вторые.

- 1-8** Первые пары в конец сета снаружи и обратно на свои места.
- 9-16** Первые пары в конец сета по центру и обратно на свои места.
- 17-24** Каждая первая пара делает мулине втроем со второй леди на 12 счетов так, чтобы она оказалась напротив своего места; на два счета леди ныряет в арочку из рук первой пары и идет на место первой леди, на последние два счета первая пара проходит чуть вперед так, чтобы второй джентльмен оказался позади первой леди.
- 25-32** Аналогичная фигура со вторым джентльменом.

Soldier's Joy

Построение: лонгвей или круг, пары лицом к парам (как на испанский танец).

- 1-8** Вперед и обратно за 4 шага, не забывая сделать *Honors* при встрече, т. е. небольшой поклон/книксен *vis-à-vis*.
- 9-16** *Turn* за две руки с *vis-à-vis*, выйти лицом к вашему партнеру.
- 17-24** *Balancé* левыми плечами, при сближении *Honors*.
- 25-32** *Turn* за две руки с партнером, выйти лицом к другой паре.

33-48 *Ladies' Chain* к *vis-à-vis*, и сразу же вернуться к партнеру.

49-52 Вперед и обратно за 4 шага (и *Honors*).

53-60 *Traversé* (прогрессия), идем прямо, «раскалывая» дамой пару-*vis-à-vis*.

Speed the plough

1-8 П1 розминаються правими плечима та балансе+турн з контрпартнерами на чужих лініях одночасно.

9-16 П1 (все ще на чужих лініях) вниз по центру, назад та *cast off* на другі місця.

17-24 Ледіз чейн з чужими дамами.

25-32 Пів-променад (кавалерам і дамам вийти на протилежні лінії до їх початкової, пів *Rights and Lefts Four*).

Turkey in the straw

Исходная позиция: сет на 3-4 пары (желательно 4).

1-8 Первая пара двигается в конец сета снаружи, возвращается внутри. В это время вторая пара двигается в конец сета по центру, возвращается снаружи.

9-16 То же, но первая пара идет внутри, а вторая снаружи.

17-24 Обе пары в конец сета внутри, и обратно; первая пара *cast off*

25-32 *Rights and Lefts Four*.

Virginia Reel

Исходное положение: сет на 4 пары

1 часть

1-4 К1 и Д4 turn правыми руками.

5-8 То же для Д1 и К4

9-12 К1 и Д4 turn левыми руками.

13-16 То же для Д1 и К4

17-20 К1 и Д4 turn за обе руки.

21-24 То же для Д1 и К4

24-28 К1 и Д4 dos-a-dos

29-32 То же для Д1 и К4

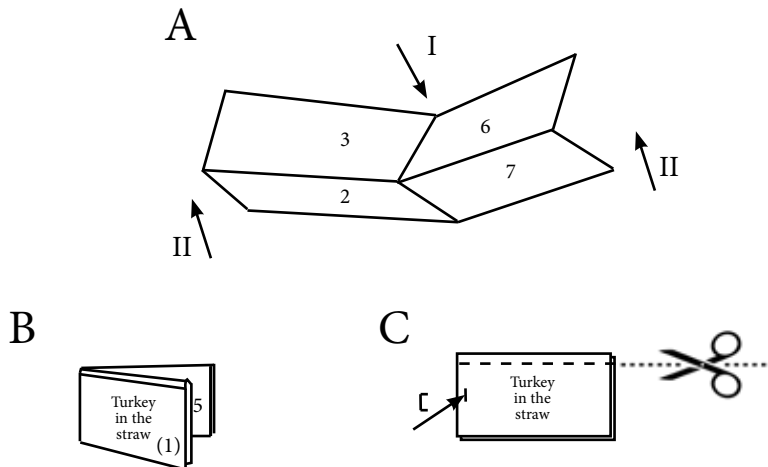
2 часть

1-16 Все пары «фонтан». Когда первая пара доходит до места 4 пары, она образует руками „арку”, под которой проходят все остальные пары.

17-24 Первая пара движется в голову сета: change правыми плечами, обход 4 пары за спинами, change правыми плечами, обход 3 пары за спинами, change правыми плечами, обход 2 пары.

25-32 Первая пара оказалась на своем первоначальном месте. К и Д берутся за руки и делают change, после чего галопом возвращаются в конец сета и становятся 4 парой.

Удобная схема сборки книжки



Сложить лист вдоль длинной оси пополам, затем еще раз пополам, степлерить, обрезать верхний сгиб - книжка готова!