

# Turkey in the Straw Dances

Hull's Victory	.....2
Pop goes the weasel	.....2
Speed the plough	.....3
Camptown Races	.....4
Cheat the Lady	.....5
Downfall of Paris	.....6
Bricklayer's Hornpipe	.....6
Eightsome reel	.....7
Turkey in the straw	.....8

# Hull's Victory

*Исходное положение: лонгвей на любое количество пар, расчет на первые и вторые.*

**1-2** Первая пара –пол-оборота за правые руки, подают левые руки соответственно джентльмену и леди из второй пары (вторая пара расходится в это время немного, чтобы первая «встроилась» вовнутрь)

**3-4** Balance вчетвером в линии.

**5-8** Первая леди за левую руку оборот со вторым джентльменом, в это же время первый джентльмен за левую руку оборот со второй леди (расходятся в центре между собой)

**9-12** Первая пара берется за руки, не выпуская из рук вторых леди и джентльмена, Balance в линии дважды

**13-16** Оборот за одну руку на места.

**17-24** Первая пара вниз сета за руки, обратно, cast off.

**25-32** Rights and lefts four.

# Pop goes the weasel

*Исходная позиция: лонгвей на любое количество пар, расчет на первые и вторые.*

**1-8** Первые пары в конец сета снаружи и обратно на свои места.

**9-16** Первые пары в конец сета по центру и обратно на свои места.

**17-24** Каждая первая пара делает мулине втроем со второй леди полтора раза, на последние два такта леди ныряет в арочку из рук первой пары и идет на свое место.

**25-32** То же, но со вторым джентльменом.

**Примечание:** первая проходка исполняется без прогрессии, со второй проходки на 16 такте каждая вторая пара делает *step up*, а первые пары приходят на новые места.

## Speed the plough

**1-8** П1 розминаються правими плечима та балансе+турн з контрпартнерами на чужих лініях одночасно.

**9-16** П1 (все ще на чужих лініях) вниз по центру, назад та *cast off* на другі місця.

**17-24** Ледіз чейн з чужими дамами.

**25-32** Пів-променад (кавалерам і дамам вийти на протилежні лінії до їх початкової, пів *Rights and Lefts Four*.

# Camptown Races

*Исходное положение: 4 пары в quarre*

*Техника исполнения: простые шаги*

Вступление:

**1-16** все круг влево

**17-32** все круг вправо

Часть 1

**1-32** К1 и Д1 идут к правой паре 2, делают с ними круг, Д1 остается с парой 2, К1 идет дальше к паре 3. Делает с ними круг и забирает Д3 к паре 4. К1, Д3 и пара 4 делают круг, К1 уходит на свое место. В итоге К1 и К3 остаются одни, Д1 присоединяется к паре 2, Д3 - к паре 4, образуя тройки.

**1-16** тройки на 4 шага сходятся и на 4 расходятся, дамы меняются местами (левая дама ныряет в арку из рук кавалера и правой дамы). С 5 такта одиночные кавалеры делают до-за-до. Дамы, после смены мест уходят к одиночным кавалерам, образуя новые тройки.

**17-64** еще 3 раза то же самое (дамы проходят полный круг и возвращаются к своим кавалерам.

Часть 2-4 повторяется часть 1 кавалерами 2, 3 и 4

Финал:

**1-4** все 2 турна за л.р. с углом

**5-8** половина гранд шена до противоположных мест, начиная со своего партнера правой рукой.

**9-12** все с партнерами променад до своих мест  
(только мы в финале левой рукой будем делать 1 турн, а не 2).

## Cheat the Lady

*Построение: Сет на 4 пары. Начинают I и III пары.*

**1-4** Д1 Set K2

**5-8** Д1 Turn с любым из доступных кавалеров

**9-16** То же K1

**17-24** Lead down & up на место второй пары

**25-32** Rights & lefts со второй парой.

Танец танцуется 8 раз до своих мест, после чего - Финал:

**1-4** 4 падебаска

**5-8** Turn со своим партнером

**9-16** Фонтан (линии расходятся через голову сета, идут вниз и сходятся через хвост сета)

## Downfall of Paris

**1-8** 1 пара идет снаружи вниз сета и обратно (тоже снаружи)

**9-16** то же внутри сета, cast off (2 пара поднимается на место 1)

**17-24** 2,1 и 3 пары в линиях вперед-назад, половина ронда до противоположных линий

**25-32** то же до своих мест

**33-40** 1 и 3 пары мулине

**41-48** 1 и 2 пары rights and lefts

## Bricklayer's Hornpipe

**1-8** Перша пара крос (розходиться плечима), йде між 2 та 3 парами, обходить 2п нагору та докручується до своїх місць

**9-16** 1п вниз сету всередині, назад та каст офф з 2 п

**17-20** 1Д та 2К турн

**21-24** 2Д та 1К турн

**25-32** rights and lefts

# Eightsome reel

## 1 часть

**1-4** 4 *Chasse* половину круга по ч.с.

**5-8** 4 *Chassé* назад.

## 2 часть

**1-4** Дамы берутся в центре за руки и все пары танцуют 4 *Chassé* половину круга по ч.с.

**5-8** Пары разворачиваются (Дамы идут спиной) и кавалеры берутся в центре за руки. Все пары танцуют 4 *Chassé* половину круга против ч.с. до своих мест.

## 3 часть

**1-4** Все - сет со своим партнером на риловых шагах.

**5-8** Все берутся за правые руки и танцуют turn до своих мест.

## 4 часть

**1-8** *Grand Chain* по кругу до своих мест.

## 5 часть

**1-8** Всемером по кругу

**Д1**, выходя в центр круга, танцует сет на риловых шагах.

**В** это время семеро, взявшись за руки, танцуют на 4 *Chassé* половину круга по ч.с. и назад.

### *6 часть*

**Лицом** к своему партнеру:

**1-2** Д1 и К1 танцуют риловые шаги

**3-4** Д1 и К1 взявшись за правые руки танцуют turn

**5-8** повтор Т1-4 для Д1 и К3.

### *7 часть*

**Рил** на троих: Д1 и К3 правыми а К1 левым плечом танцуют рил на троих.

**Д1** остается в центре и Фигуры 5,6,7 повторяются для К2 и К4.

**Затем** то же самое танцуют Д2, Д3 и Д4.

**Затем** то же самое танцуют К1, К2, К3 и К4.

*Повторение Ч1-4.*

## **Turkey in the straw**

*Исходная позиция: сет на 3-4 пары (желательно 4).*

**1-8** Первая пара двигается в конец сета снаружи, возвращается внутри. В это время вторая пара двигается в конец сета по центру, возвращается снаружи.

**9-16** То же, но первая пара идет внутри, а вторая снаружи.

**17-24** Обе пары в конец сета внутри, и обратно; первая пара *cast off*

**25-32** *Rights and Lefts Four.*