

6 часть

Лицом к своему партнеру:

1-2 Д1 и К1 танцуют риловые шаги

3-4 Д1 и К1 взявшись за правые руки танцуют turn

5-8 повтор Т1-4 для Д1 и К3.

7 часть

Рил на троих: Д1 и К3 правыми а К1 левым плечом танцуют рил на троих.

Д1 остается в центре и Фигуры 5,6,7 повторяются для К2 и К4.

Затем то же самое танцуют Д2, Д3 и Д4.

Затем то же самое танцуют К1, К2, К3 и К4.

Повторение Ч1-4.

Turkey in the straw

Исходная позиция: сет на 3-4 пары (желательно 4).

1-8 Первая пара двигается в конец сета снаружи, возвращается внутри. В это время вторая пара двигается в конец сета по центру, возвращается снаружи.

9-16 То же, но первая пара идет внутри, а вторая снаружи.

17-24 Обе пары в конец сета внутри, и обратно; первая пара cast off

25-32 Rights and Lefts Four.

8

5

9-16 Фонтан (линии расходятся через голову сета, и дуги в низ и сходятся через хвост сета)

5-8 Turn со своим партнером

1-4 4 падебаска

Танец танцуются 8 раз до своих мест, после чего - Финал:

25-32 Rights & lefts со второй парой.

17-24 Lead down & up на место второй пары

9-16 То же К1

5-8 Д1 Turn с лубым из доступных кавалеров

1-4 Д1 Set К2

Построение: сет на 4 пары. Начинают I и III пары.

Cheat the Lady

Финал:

1-4 все 2 тура за л.р. с углом

5-8 половина гради шена до противоположных мест, начиная со своего партнера правой рукой.

9-12 все с партнерами променяд до своих мест (только мы в финале левой рукой будем делать 1 турн, а не 2).

Turkey in the Straw Dances

Hull's Victory2
Pop goes the weasel2
Speed the plough3
Camptown Races4
Cheat the Lady5
Downfall of Paris6
Bricklayer's Hornpipe6
Eightsome reel7
Turkey in the straw8

Camptown Races

Исходное положение: 4 пары в quartе

Техника исполнения: простые шаг

Вступление:

1-16 все круг влево

17-32 все круг вправо

Часть 1

1-32 К1 и Д1 идут к правой паре 2, делают с ними круг, Д1 остается с парой 2, К1 идет дальше к паре 3. Делает с ними круг и забирает Д3 к паре 4. К1, Д3 и пара 4 делают круг, К1 уходит на свое место. В итоге К1 и К3 остаются одни, Д1 присоединяется к паре 2, Д3 - к паре 4, образуя тройки.

1-16 тройки на 4 шага сходятся и на 4 расходятся, дамы меняются местами (левая дама ныряет в арку из рук кавалера и правой дамы). С 5 такта одиночные кавалеры делают до-за-до. Дамы, после смены мест уходят к одиночным кавалерам, образуя новые тройки.

17-64 еще 3 раза то же самое (дамы проходят полный круг и возвращаются к своим кавалерам.

Часть 2-4 повторяется часть 1 кавалерами 2, 3 и 4

Hull's Victory

Исходное положение: лонгвей на любое количество пар, расчет на первые и вторые.

- 1-2** Первая пара –пол-оборота за правые руки, подают левые руки соответственно джентльмену и леди из второй пары (вторая пара расходится в это время немного, чтобы первая «встроилась» вовнутрь)
- 3-4** Balance вчетвером в линии.
- 5-8** Первая леди за левую руку оборот со вторым джентльменом, в это же время первый джентльмен за левую руку оборот со второй леди (расходятся в центре между собой)
- 9-12** Первая пара берется за руки, не выпуская из рук вторых леди и джентльмена, Balance в линии дважды
- 13-16** Оборот за одну руку на места.
- 17-24** Первая пара вниз сета за руки, обратно, cast off.
- 25-32** Rights and lefts four.

Pop goes the weasel

Исходная позиция: лонгвей на любое количество пар, расчет на первые и вторые.

- 1-8** Первые пары в конец сета снаружи и обратно на свои места.

2

3

- 1-8** П1 розминаються правими плечима та балаसे+турн з контрапартнерами на чужих лініях одночасно.
- 9-16** П1 (все ще на чужих лініях) вниз по центру, назад та cast off на другі місця.
- 17-24** Леді з чужими дамами.
- 25-32** Пів-променад (кавалерам і дамам вийти на протилежні лінії до їх початкової, пів Rights and Lefts Four.

Speed the plough

- Примечание:** первая проходка исполняется без прогесии, со второй проходки на 16 такте каждая вторая пара делает step up, а первые пары прихоят на новые места.

- 9-16** Первые пары в конец сета по центру и обратно на свои места.
- 17-24** Каждая первая пара делает мулине втроем со второй леди и полтора раза, на последние два такта леди ныряют в арочку из рук первой пары и идет на свое место.
- 25-32** То же, но со вторым джентльменом.

Eightsome reel

- 1 часть**
- 1-4** 4 Chasse половину круга по ч.с.
- 5-8** 4 Chassé назад.
- 2 часть**
- 1-4** Дамы берутся в центре за руки и все пары танцуют 4 Chassé половину круга по ч.с.
- 5-8** Пары разворачиваются (Дамы идут спиной) и кавалеры берутся в центре за руки. Все пары танцуют 4 Chassé половину круга против ч.с. до своих мест.
- 3 часть**
- 1-4** Все - сет со своим партнером на риловых шагах.
- 5-8** Все берутся за правые руки и танцуют turn до своих мест.
- 4 часть**
- 1-8** Grand Chain по кругу до своих мест.
- 5 часть**
- 1-8** Всемером по кругу
- Д1**, выходя в центр круга, танцует сет на риловых шагах.
- В** это время семеро, взявшись за руки, танцуют на 4 Chassé половину круга по ч.с. и назад.

7

9

- 1-8** Перша пара крос (розходиться плечима), йде між 2 та 3 парами, обходити 2 пару та докручується до своїх місць
- 9-16** П1 вниз сету всередині, назад та каст офф з 2 п
- 17-20** ЛД та 2К турн
- 21-24** 2Д та 1К турн
- 25-32** rights and lefts

Bricklayer's Hornpipe

- 41-48** 1 и 2 пары rights and lefts
- 33-40** 1 и 3 пары мулине
- 25-32** то же до своих мест
- ложных линий**
- 17-24** 2,1 и 3 пары в линиях вперед-назад, половина ронда до противополо-
- 9-16** то же внутри сета, cast off (2 пара поднимается на место 1)
- 1-8** 1 пара идет снаружи вниз сета и обратно (тоже снаружи)

Downfall of Paris