

6 часть

Лицом к своему партнеру:

1-2 Д1 и К1 танцуют риловые шаги

3-4 Д1 и К1 взявшись за правые руки танцуют turn

5-8 повтор Т1-4 для Д1 и К3.

7 часть

Рил на троих: Д1 и К3 правыми а К1 левым плечом танцуют рил на троих.

Д1 остается в центре и Фигуры 5,6,7 повторяются для К2 и К4.

Затем то же самое танцуют Д2, Д3 и Д4.

Затем то же самое танцуют К1, К2, К3 и К4.

Повторение Ч1-4.

### Turkey in the straw

Исходная позиция: сет на 3-4 пары (желательно 4).

1-8 Первая пара двигается в конец сета снаружи, возвращается внутри. В это время вторая пара двигается в конец сета по центру, возвращается снаружи.

9-16 То же, но первая пара идет внутри, а вторая снаружи.

17-24 Обе пары в конец сета внутри, и обратно; первая пара cast off

25-32 Rights and Lefts Four.

8

5

9-16 Фонтан (линии расходятся через голову сета, и дуги в низ и сходятся через хвост сета)

5-8 Turn со своим партнером

1-4 4 падебаска

Танец танцуются 8 раз до своих мест, после чего - Финал:

25-32 Rights & lefts со второй парой.

17-24 Lead down & up на место второй пары

9-16 То же К1

5-8 Д1 Turn с лобым из доступных кавалеров

1-4 Д1 Set К2

Построение: сет на 4 пары. Начинают I и III пары.

### Cheat the Lady

Финал:

1-4 все 2 тура за л.р. с углом

5-8 половина гради шена до противоположных мест, начиная со своего партнера правой рукой.

9-12 все с партнерами променяд до своих мест (только мы в финале левой рукой будем делать 1 турн, а не 2).

### Turkey in the Straw Dances

Hull's Victory	.....2
Pop goes the weasel	.....2
Speed the plough	.....3
Camptown Races	.....4
Cheat the Lady	.....5
Downfall of Paris	.....6
Bricklayer's Hornpipe	.....6
Eightsome reel	.....7
Turkey in the straw	.....8

### Camptown Races

Исходное положение: 4 пары в кварте

Техника исполнения: простые шаг

Вступление:

1-16 все круг влево

17-32 все круг вправо

Часть 1

1-32 К1 и Д1 идут к правой паре 2, делают с ними круг, Д1 остается с парой 2, К1 идет дальше к паре 3. Делает с ними круг и забирает Д3 к паре 4. К1, Д3 и пара 4 делают круг, К1 уходит на свое место. В итоге К1 и К3 остаются одни, Д1 присоединяется к паре 2, Д3 - к паре 4, образуя тройки.

1-16 тройки на 4 шага сходятся и на 4 расходятся, дамы меняются местами (левая дама ныряет в арку из рук кавалера и правой дамы). С 5 такта одиночные кавалеры делают до-за-до. Дамы, после смены мест уходят к одиночным кавалерам, образуя новые тройки.

17-64 еще 3 раза то же самое (дамы проходят полный круг и возвращаются к своим кавалерам.

Часть 2-4 повторяется часть 1 кавалерами 2, 3 и 4

## Downfall of Paris

- 1-8** 1 пара идет снаружи вниз сета и обратно (тоже снаружи)  
**9-16** то же внутри сета, cast off (2 пара поднимается на место 1)  
**17-24** 2,1 и 3 пары в линиях вперед-назад, половина ронда до противоположных линий  
**25-32** то же до своих мест  
**33-40** 1 и 3 пары мулине  
**41-48** 1 и 2 пары rights and lefts

## Bricklayer's Hornpipe

- 1-8** Перша пара крос (розходитсья плечима), йде між 2 та 3 парами, обходить 2п нагору та докручується до своїх місць  
**9-16** 1п вниз сету всередині, назад та каст офф з 2 п  
**17-20** 1Д та 2К турн  
**21-24** 2Д та 1К турн  
**25-32** rights and lefts

6

7

**1-4** Дамы и все пары танцуют 4 *Chasse* половинку круга по ч.с.  
**5-8** Пары разворачиваются (Дамы идут спиной) и кавалеры берутся в центр за руки. Все пары танцуют 4 *Chasse* половинку круга против ч.с. до своих мест.  
**1-4** Все - сет со своим партнером на риковых шагах.  
**5-8** Все берутся за правые руки и танцуют turn до своих мест.  
**1-8** *Grand Chain* по кругу до своих мест.  
**5** часть  
**1-8** Всемером по кругу  
**1-4**, выходя в центр круга, танцует сет на риковых шагах.  
В это время семеро, взявшись за руки, танцуют на 4 *Chasse* половинку круга по ч.с. и назад.

## Eightsome reel

- 9-16** Первые пары в конец сета по центру и обратно на свои места.  
**17-24** Каждая первая пара делает мулине втроем со второй леди полтора раза, на последние два такта леди ныряет в арочку из рук первой пары и идет на свое место.  
**25-32** То же, но со вторым джентльменом.

**Примечание:** первая проходка выполняется без прогрессии, со второй проходки на 16 такте каждая вторая пара делает step up, а первые пары приходят на новые места.

## Speed the plough

- 1-8** П1 розминаються правими плечима та балансе+турн з контрпартнерами на чужих лініях одночасно.  
**9-16** П1 (все ще на чужих лініях) вниз по центру, назад та cast off на другі місця.  
**17-24** Ледіз чейн з чужими дамами.  
**25-32** Пів-променад (кавалерам і дамам вийти на протилежні лінії до їх початкової, пів *Rights and Lefts Four*.

3

2

*Исходная позиция: лонгвей на любое количество пар, расчет на первом и втором.*  
**1-8** Первые пары в конец сета снаружи и обратно на свои места.

## Pop goes the weasel

**25-32** Rights and lefts four.  
**17-24** Первая пара вниз сета за руки, обратно, cast off.  
**13-16** Оборот за одну руку на места.  
льмена, Balance в линии дважды  
**9-12** Первая пара беретса за руки, не выпускаая из рук вторых леди и джентльмены в центре между собой)  
время первый джентльмен за левую руку оборот со второй леди (рас-  
**5-8** Первая леди за левую руку оборот со вторым джентльменом, в это же  
**3-4** Balance вчетвером в линии.  
в это время немного, чтобы первая «встроилась» вовнутрь)  
ственно джентльмену и леди из второй пары (вторая пара расходятся-  
**1-2** Первая пара – пол-оборота за правые руки, подают левые руки соответ-  
*Исходное положение: лонгвей на любое количество пар, расчет на первом и втором.*

## Hull's Victory